

DEDICATO A USTICA

A strange coincidence: The San Francisco and Ustica earthquakes of 1906

by Fred Laurice

Enclosed with the letter that Fred sent to the large Lauricella family from Ustica – today living in the USA – is the poster of the cover of a 1906 magazine and the picture of the liner Vincenzo Florio berthed in an American port. We present the letter for the utmost extraordinary story it tells.

To Lauricella Family

IN APRIL OF 2006, IN SOME CORRESPONDENCE with Vito Ailara, I mentioned the fact that it was in the 100th anniversary of the Great San Francisco Earthquake and Fire. Vito responded that he was glad that I mentioned it, because it reminded him of a great coincidence. That same spring, Vito told me, Ustica had suffered a series of strong earthquakes that so concerned the populace and the government authorities, that Ustica was evacuated to avoid possible death and injury. It was a very large undertaking, involving some 1,700 residents plus 700 political prisoners [confinati]. They all were moved to Palermo and beyond. I understand that some assistance was available to the islanders in Palermo, but for the most part they pretty well had to fend for themselves.

Our grandfather and two of the older boys, John and Jack, had come to San Francisco from Ustica toward the end of 1905. Our grandmother was to join them in the spring, booking passage for herself and for Al and Nick on the *Vincenzo Florio* departing Palermo on April 20, 1906. The earthquakes of Ustica occurred as she was preparing to leave for America.

The enclosed write-up summarizes the events of that spring as they affected our family. Some of my conclusions are drawn from speculation but other but other information is the result of additional research. For example, Vito researched the archives of the Palermo newspaper for April 19, 1906 to substantiate my statements and conclusions [The newspapers “Giornale di Sicilia”, “L’ora” and “Corriere

DEDICATO A USTICA

Una singolare coincidenza: i terremoti di San Francisco e Ustica del 1906

di Fred Laurice

Fred alla lettera inviata alla grande famiglia dei Lauricella originari di Ustica che vivono negli Stati Uniti d’America allega il poster della copertina di una rivista del 1906 e la foto del piroscafo Vincenzo Florio in un porto americano. La proponiamo per l’assoluta singolarità della storia raccontata.

Alla famiglia Lauricella

NELL’APRILE DEL 1906, ACCENNAI A VITO Ailara che in quel mese cadeva il 100° anniversario del Grande terremoto e incendio di San Francisco. Vito fu lieto di apprendere di quella celebrazione che, per un’eccezionale coincidenza, si legava idealmente a un’altra ricorrenza. Come lui stesso mi spiegò, infatti, quella primavera del 1906 Ustica era stata colpita da una serie di violenti sismi che avevano costretto le autorità governative a evacuare l’isola per scongiurare il rischio di vittime e danni. L’imponente operazione coinvolse circa millesettecento abitanti e settecento confinati, che furono trasportati a Palermo e in altre località. Credo che a Palermo gli Usticesi ricevettero una prima assistenza di base, ma per lo più dovettero contare sulle proprie forze.

Nostro nonno e i due figli maggiori, John e Jack, si erano trasferiti a San Francisco verso la fine del 1905. La nonna e altri due figli, Al e Nick, avrebbero dovuto raggiungerli nella primavera del 1906, a bordo del *Vincenzo Florio*, in partenza da Palermo il 20 aprile. Il terremoto colpì Ustica proprio alla vigilia di quella partenza.

Qui di seguito si riassumono i fatti di quella primavera e le loro ripercussioni sulle vicende della nostra famiglia. Alcune conclusioni sono pure congetture, altre invece sono il risultato di un’attività di documentazione. Vito, ad esempio, ha condotto una ricerca negli archivi del quotidiano di Palermo per recuperare notizie relative al 19 aprile 1906 che avvalorassero le mie tesi e conclusioni [sono stati consultati i quotidiani “Giornale di Sicilia” “L’ora” e “Corriere della sera”, ndr].

Certo dell’interesse che avrebbe suscitato, mi

della sera” were researched, editor’s note].

I thought it would be interesting to find a picture of the actual ship that our grandmother, my father and Nick actually travelled on. After some searching and a couple of telephone calls, I was able to obtain an image from the *Ellis Island Foundation*. I’ve reproduced that image for you in a size that you can frame if you wish.

Centro Studi published an extensive article in its newsletter, “Lettera”, on the Ustica earthquakes and the subsequent evacuation of the island. In that endeavour, Centro Studi procured a full color poster depicting the evacuation. I have reproduced it for you also in a size suitable for framing if you wish.

I continue to find the history of Ustica as well as the history of our family fascinating. I must say those people had “guts!” It was tough to be an Usticese in those days, and they had to have great courage to embark on a three-week voyage across the unfriendly Atlantic Ocean in those relatively small ships. And we can only imagine the horrible conditions aboard ship in 3rd class with at least 500 other passengers in such confined space.

We owe so much to our people for having the courage to make that voyage in search of a better life for their families in America. We should be ever grateful for their legacy.

July 5, 2008

FRED LAURICE

Giuseppa, Alfredo and Domenico Lauricella to America

Ship passenger records show that our grandmother Giuseppa (Josephine) came to America in 1906 aboard the Italian steamship *Vincenzo Florio*. She traveled with her sons, Alfredo, age 5 and Domenico, age 1. Grandfather Giuseppe had the previous December traveled to America aboard the *Vincenzo Floria* with sons Giovanni and Giacomo, and they already were in San Francisco. A daughter, Carmela, had come to America some years before to live with her mother’s brother and his wife in New Orleans.

In the spring of 1906 a series of strong earthquakes (terramoti) began to rock the small island community of Ustica. Following some particularly strong initial quakes, most



San Francisco City Hall.

San Francisco: il Municipio.

sono impegnato a rintracciare un’immagine della nave su cui viaggiarono la nonna, mio padre e Nick. Dopo alcune ricerche e un paio di telefonate, la *Ellis Island Foundation* mi ha gentilmente inviato una fotografia, della quale allego una riproduzione.

Il Centro Studi ha pubblicato su “Lettera” un esaustivo articolo sui terremoti di Ustica e l’evacuazione che ne seguì. In quell’occasione, il Centro è inoltre riuscito a procurarsi un poster a colori che rappresenta l’evacuazione dall’isola di cui allego la riproduzione.

La storia di Ustica non smette di affascinarmi.

Altrettanto posso dire della storia della nostra famiglia, che diede prova di eccezionale forza d’animo. In quei tempi, essere Usticese era molto arduo e affrontare una traversata di tre settimane attraverso l’Oceano Atlantico su navi relativamente piccole richiedeva di sicuro una grande dose di coraggio. Per non parlare delle terribili condizioni che comportavano il viaggio in terza classe e la convivenza forzata con almeno altri cinquecento passeggeri in spazi estremamente ristretti.

Abbiamo un debito di riconoscenza per quei nostri congiunti che trovarono il coraggio di affrontare il viaggio verso una vita migliore. A loro e all’eredità che ci hanno affidato va la nostra gratitudine eterna.

5 luglio 2008

FRED LAURICE

Giuseppa, Alfredo e Domenico Lauricella alla volta dell’America

Secondo l’elenco dei passeggeri, la nonna Giuseppa (Josephine) arrivò in America nel 1906 a bordo del piroscafo *Vincenzo Florio* insieme ai figli Alfredo e Domenico, rispettivamente di cinque e un anno. Il nonno Giuseppe era partito l’anno prima con gli altri due figli, Giovanni e Giacomo, e con loro si era stabilito a San



San Francisco Burning.

San Francisco in fiamme.

of the population, including the island's political prisoners, was living in the open. Their homes, made of unreinforced blocks of volcanic tufa, could easily collapse in a strong tremor. As the quakes continued, the Italian government felt it best to evacuate to Palermo all of the island's inhabitants including 1700 residents and an additional 700 political prisoners [confinati]. The only people left on the island were a few civil authorities and police to protect private property and a few older people who refused or were unable to leave (from the archives of the Centro Studi Ustica).

Our grandmother surely was among those evacuated to Palermo that spring. She had been scheduled to sail to America with grandpa and the two older boys, but when they saw the horrible conditions in 3rd Class aboard the Vincenzo-Florio, grandpa turned her back to sail at a later date with upgraded passage. No doubt, he feared for the very lives of his two youngest. She and the younger boys are listed on the manifest of the earlier sailing, but lined out. She was rescheduled to leave for America on April 20, again aboard the Vincenzo Florio, with her young sons. But the earthquakes had forced them to leave their home early and no doubt they were facing difficult conditions in Palermo.

As her departure date approached, it was obvious that she would not be permitted to return to her home before her ship sailed. Was she able to take everything with her that she would want to have on the voyage to America? Or had she left some important mementos behind, along with the memories of her 43 years of life on that tiny island. We can't know ... we can only speculate.

As she was making final preparations to embark from the port of Palermo on April 20,



The Evacuation of Ustica, 1906.

1906. L'evacuazione di Ustica.

Francisco. Una figlia, Carmela, si era trasferita anni prima a New Orleans, in casa di uno zio materno e della moglie di questi.

Nella primavera del 1906, una serie di forti scosse sismiche fece tremare la piccola comunità di Ustica. L'eccezionale intensità delle scosse iniziali mise a rischio di crollo le case, costruite con blocchi di tufo non rinforzati, costringendo la maggior parte della popolazione, compresi i confinati, a vivere all'aperto. A causa del protrarsi degli episodi tellurici, il governo italiano decise di evacuare l'isola trasferendo a Palermo gli abitanti, vale a dire millesettecento residenti e settecento confinati. Sull'isola rimasero soltanto alcuni rappresentanti delle autorità civili e militari a protezione della proprietà privata e alcuni anziani, che si erano rifiutati di allontanarsi o non erano in grado di viaggiare (dagli archivi del Centro Studi Ustica).

Nostra nonna era di sicuro tra gli evacuati a Palermo. La partenza per l'America era prevista per il 20 aprile di quello stesso anno, ma l'allontanamento improvviso e forzato da Ustica dovette comportare per lei, Alfredo e Domenico non poche difficoltà.

Con il trascorrere del tempo e l'approssimarsi del giorno della partenza, infatti, maturava la consapevolezza che agli Usticesi non sarebbe stato consentito di tornare a Ustica. La nonna era



Palermo Harbor Postcard, 1906 (the masted ship in the background is very similar to the *Vincenzo Florio*).

Cartolina: Golfo di Palermo, 1906 (sullo sfondo, una nave con albero molto simile al *Vincenzo Florio*).



Giuseppa Giardino Lauricella.

she must have heard the horrific news that a huge earthquake had hit San Francisco on April 18, and now, a large part of that city was in flames. With Vito Ailara's help, research in the Palermo newspaper archives has confirmed that the morning before the sailing of the *Vincenzo Florio*, the newspaper carried front-page headlines that would have been repeated loudly by newsboys as they hawked their papers on the streets of Palermo. There is no way that Giuseppa could not have heard the news! But there is no way that she could have known or learned the fate of her family in San Francisco before her ship sailed!

We know that our grandfather and the older boys, Giovanni and Giacomo were in San Francisco, because Giacomo told us that they had camped out in a San Francisco park following the quake. In fact, Giacomo after meeting his wife, Gertrude, years later learned that she and her family had been camped in the same park!

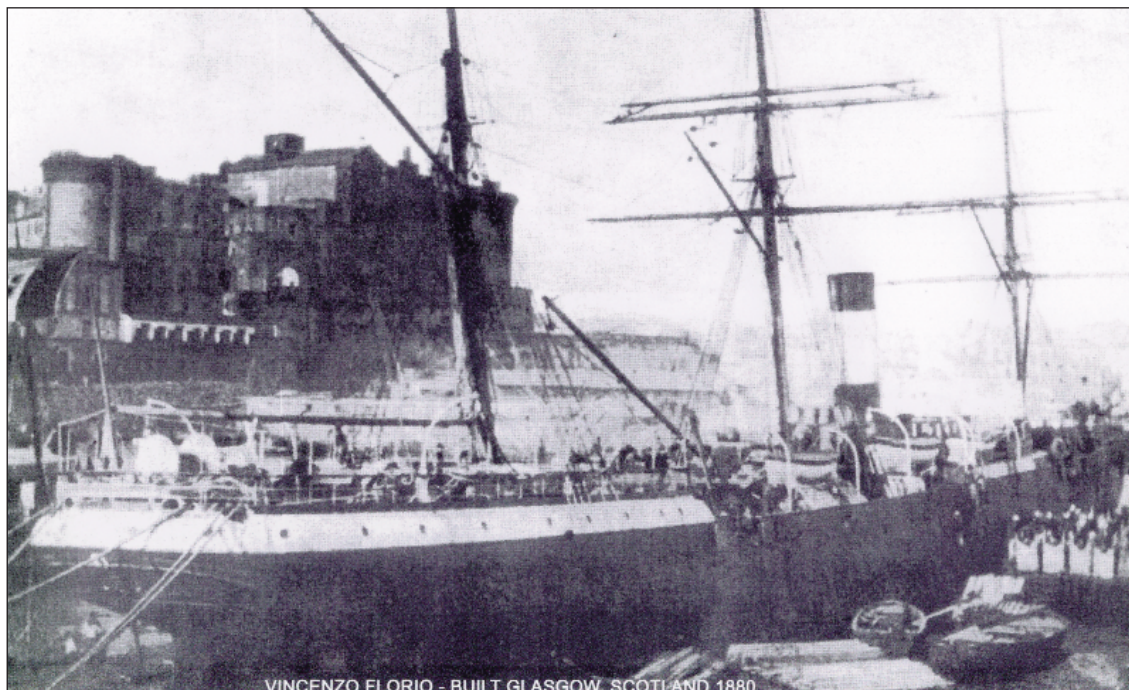
That poor, brave woman, with her two small children, must have boarded the *Vincenzo Florio* knowing that she was leaving behind everything she had ever known, while embarking for the new world not knowing if her family in San Francisco was alive or dead! And we don't believe she would have been able to learn their fate until she finally arrived at her brother's home in New Orleans. Imagine the anguish she must have suffered for three long weeks aboard that over-crowded ship as it made its way slowly and precariously to America. And imagine the joyous

riuscita a prendere tutto ciò di cui aveva bisogno per il viaggio? O era stata costretta ad abbandonare sull'isola oggetti e ricordi di quarantatré anni di vita? Impossibile saperlo per certo. Le nostre sono solo supposizioni.

Durante i preparativi per la partenza, Giuseppa apprese sicuramente del terribile terremoto che il 18 aprile aveva colpito San Francisco e che aveva scatenato un incendio di proporzioni enormi in una vasta zona della città. Una serie di ricerche condotte negli archivi dei quotidiani dell'epoca ci permette di affermare che, la mattina prima che il *Vincenzo Florio* salpasse, il quotidiano di Palermo riportava la notizia della catastrofe con titoli in prima pagina annunciati a gran voce dagli strilloni a ogni angolo della città. Impossibile quindi che non ne fosse a conoscenza! Ciò che di sicuro ignorava era la sorte toccata alla sua famiglia a San Francisco.

La presenza a San Francisco del nonno Giuseppe e dei figli maggiori, Giovanni e Giacomo, è confermata dallo stesso Jack secondo il quale, dopo il terremoto, i tre si erano accampati in un parco della città. Anni dopo, Jack avrebbe scoperto che anche la futura moglie, Gertrude, aveva trovato una sistemazione provvisoria insieme alla famiglia in quello stesso parco.

E Giuseppa? Quella povera donna coraggiosa con due bambini al seguito si sarà imbarcata sul *Vincenzo Florio* alla volta del nuovo mondo con la consapevolezza di lasciarsi alle spalle tutte le certezze della propria vita, ma ignorando il destino della sua famiglia a San Francisco! E di sicuro avrà scoperto la verità soltanto all'arrivo a New Orleans, in casa del fratello. Immaginiamo quindi la sua angoscia durante le tre lunghe settimane a



Vincenzo Florio

reunion when she arrived in New Orleans and especially when she greeted the rest of her family in San Francisco.

The History of the Vincenzo Florio

The Vincenzo Florio was built on the river Clyde in Glasgow, Scotland in 1880 by Alexander Stephen & Sons, shipbuilders. It was 2840 gross tons; 352 feet long; 38 feet wide. It had compound engines and a single screw and its service speed was 12.5 knots. It was built to accommodate 544 passengers: 20 first class; 24 second class; 500 third class. Port arrival records show, however, that it routinely carried upwards of 800 passengers! (Perhaps passengers under age 12 didn't count!)

The ship was built for the Navigazione Generale Italiana line, under Italian flag, and was named the Vincenzo Florio, for the founder of a predecessor line, the Florio Line. It entered Italy-New York service with occasional voyages from Palermo to New Orleans. In 1913 the Vincenzo Florio was transferred to the Sitmar Line of Genoa and was scrapped in 1923.

FRED LAURICE

Fred Laurice, from a family of Ustica origin, lives in California. He is a partner and is in charge of the Centro for North West USA.

bordo di quella nave stracolma, che seguiva lenta e incerta la sua rotta verso l'America.

La storia del Vincenzo Florio

Il *Vincenzo Florio* fu costruito nel 1880 nei cantieri Alexander Stephens & Sons di Glasgow, Scozia. Aveva una stazza lorda di 2840 tonnellate ed era lungo 352 piedi e largo 38 piedi. Dotato di motori composti ed elica singola, viaggiava a una velocità di crociera di 12,5 nodi. Fu progettato per accogliere 544 passeggeri: 20 in prima classe, 24 in seconda classe, 500 in terza classe. Tuttavia, dai documenti degli arrivi in porto si evince che trasportava abitualmente più di 800 passeggeri! C'è da chiedersi se i minori di dodici anni non venissero esclusi dal conteggio definitivo!

Il piroscampo fu costruito per la compagnia *Navigazione Generale Italiana*, sotto bandiera italiana, e nel 1880 fu battezzato *Vincenzo Florio*, dal fondatore della compagnia di navigazione *Ignazio & Vincenzo Florio* di Palermo.

Garantiva i collegamenti tra l'Italia e New York, ma effettuava anche viaggi occasionali tra Palermo e New Orleans. Nel 1913 il *Vincenzo Florio* fu trasferito alla compagnia di navigazione *Sitmar* di Genova e nel 1923 venne demolito.

FRED LAURICE

Fred Laurice, di famiglia originaria di Ustica, vive in California, è un socio e responsabile del Centro per il Nord Ovest degli USA.