



Lettera

del Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica

ANNO III, n. 8

SETTEMBRE 2001

Spedizione in a.p. comma 20/c art. 2 L. 662/96 fil. Palermo

CONTRIBUTI

Giuseppe Luongo: una penna usticese tra camicie nere e anni verdi

di Augusto Ferrari

AD USTICA nacque Giuseppe Luongo, scrittore versatile, e testimone dunque sotto varie forme del periodo storico che coincide con la sua vita, cominciata il 5 dicembre 1896 e conclusa a Roma l'8 aprile del 1970. Certo non fu un autore di prima grandezza e questo può spiegare almeno in parte la dimenticanza nella quale è scivolato il suo nome dopo la morte; tuttavia conobbe momenti di successo non trascurabili¹, benché intermittenti, e assecondò costantemente l'irrefrenabile attitudine per la scrittura producendo poesie, racconti, romanzi, tragedie in versi, commedie, saggi di letteratura, di storia e di politica, opere per ragazzi, soggetti e sceneggiature per la televisione. Fu inoltre giornalista, critico, editore, sindacalista, direttore di teatro: come si vede, un'attività non solo intensa, ma, lo abbiamo già detto, poliedrica, di cui esiste per fortuna una larga traccia (soprattutto nelle Biblioteche Nazionali Centrali di Firenze e Roma, in quella Regionale di Palermo ed ora, grazie alle generose donazioni delle figlie Luce ed Eola, pure presso il nostro Centro Studi) che permette una ricostruzione adeguata del suo profilo culturale ed anche, seppure con qualche lacuna, di quello biografico. Quest'ultimo può essere sintetizzato in tre fasi, coincidenti ai luoghi in cui visse con maggior continuità: quella di Ustica, dove trascorse certamente il tempo dell'infanzia e intorno alla quale possediamo solo poche notizie e alcuni aneddoti riferiti



In questo numero

ATTIVITÀ DEL CENTRO

- *Louis Prima: una voce usticese nella storia del jazz*, di Chris Caravella
- *Toponomastica, Catalogo delle erbe, Soprannomi*, ricerche di Vito Ailara
- *La storia scritta dal lavoro quotidiano*, di Nicola Longo
- *Un testamento dell'Ottocento*, di Eugenio Caldarella

NOTIZIARIO

- *Vita sociale, Donazioni*, a cura di Vito Ailara

CONTRIBUTI

- *Giuseppe Luongo: una penna usticese tra camicie nere e anni verdi*, di Augusto Ferrari
- *La Grotta delle Barche*, di Giovanni Mannino
- *Nello Rosselli e Antonio Gramsci: giustizia, libertà e sogni al confino di Ustica*, di Massimiliano Melilli
- *Ustica. L'architettura rurale*, di Lina Bellanca e Erminia Manno

DEDICATO A USTICA

- *Pensieri in versi e prosa*, di G. Santaniello, F. Rando, C. Tassinari